

Pianoscore

{Die Flöte der Sonne}

LOW VERSION

Harri Vuori 2007

sov. T. Hongisto

♩ = 72

mp *cresc.* *f*

2 *f* *f*

4 *mf*
Ich, ich hör - te, ich

4 *mp* *p*

6 *gliss.* *gliss.* *3*
hör - te die Flö - - - te der Son - ne,

6 *p*

8

die Am - - - - -

11

- - sel - - - in die-ser Stil - le,

13

im blat - - - lo - sen Baum. - - -

ossia:

16

17 *mf* *gliss.* *gliss.* *gliss.*
 An, an die-sen, an die-sem Tag we-chsel - te ich die Stadt, jetzt ist

17 *f* *mf* *mf* *f*

20 sie ei - ne an - de-re, die -

20 *mp* *f* *p* *f* *p*

23 sel - be, der ich be - völ - - - - kert be - geg - ne-te

23 *mf* *mf* *f*

25 *mf* *p* *ossia:*
 auf al - len We - gen, auf al - len

25 *tr* *f* *pp*

27

Measures 27-28 of the vocal line. The melody consists of a half note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a half note C5. The lyrics "We - - - gen." are written below the notes.

We - - - gen.

8va-----

8va-----

27

Piano accompaniment for measures 27-28. The right hand features a melodic line with dynamics *pp*, *p*, *mf*, and *p*. The left hand provides harmonic support with chords and a bass line.

29

Piano accompaniment for measures 29-30. The right hand has a melodic line with dynamics *f*, *p*, *mf*, and *p*. The left hand continues with harmonic accompaniment.

30

Piano accompaniment for measures 30-31. The right hand has a melodic line with dynamics *f* and *mf*. The left hand features a bass line with a *Red.* (Reduction) marking.

Red.

32

Piano accompaniment for measures 32-33. The right hand has a melodic line with dynamics *f* and *f*. The left hand has a bass line with a triplet of eighth notes in measure 33.

34

Piano accompaniment for measures 34-35. The right hand has a melodic line with trills (*tr*) in measures 34 and 35. The left hand has a bass line with a triplet of eighth notes in measure 35.

37

ff *ff* *p*

40

p

So of-fen das Tor — hier - hier — dass nie - mand da-rin — ist.

pp

43

mp

Ich den - ke an die neun — To - re im —

mp *p*

46

gliss. *gliss.* *gliss.* *f*

al - - - - ten Park, — auf dem al - - - - ten

mf

49

gliss. *gliss.*

Fried - hof schloss sie der Wä - - ter der Rei - he nach.

53

take the cluster-board

f *cluster: (black keys)*

div.

8vb

59

mf *gliss.*

Die - - - se Stadt, ——— das sind

fff *mp* *mf*

8vb

63

gliss.

Mon - - - - - de von Herbst

8va

3

64

bis Herbst, _____

8va

64 *loco*

Red.

65

und sie _____ wird da - von

(8va)

65

col ped. sempre

66

nicht ä - - - - - ter, _____ ihr, ihr Früh -

(8va)

66

mp

68

ling, ihr Früh - ling ist dem Tag ein Tag, der

68

70

Nacht ei - ne Nacht. Sie ist im - mer

70

mp

mp

73

so an - - ders.

73

mf (*black keys*) *p* (*white keys*) *mp* *p*

Sva *Sva* *Sva*

Svb *Svb* *Svb*